

20 UDINESESTATE 13



/tʃɛntro/

css teatro stabile di innovazione
del friuli venezia giulia



RADIO ONDE FURLANE
FM 90.0 MHz www.ondefurlane.it



TÈATRØ SAN GIÒRGIÒ' EŞTATE

teatro, musica,
arti visive a km 0

21.06 → 24.07 2013

udine, teatro san giorgio

BIGLIETTERIA

TEATRO SAN GIORGIO

Udine, via Quintino Sella

tel +39 0432 510510

ogni mercoledì-giovedì-venerdì ore 17.30 / 19.30

i giorni di spettacolo la biglietteria apre alle 20

Prevendita sul circuito vivaticket

biglietteria@cssudine.it

www.cssudine.it

07.07

ingresso libero

21.06 / 03.07 / 24.07

biglietti singoli intero 15.00 € ridotto* 12.00 €

26.06 / 11.07 / 17.07

biglietti singoli intero 12.00 € ridotto* 10.00 €

Abbonamento Teatro San Giorgio Estate

(6+1 spettacoli) 50.00 €

*ridotto: under 26 anni e over 65 anni; studenti di ogni grado e universitari

UN PROGETTO

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

IN COLLABORAZIONE CON

Etrarte e Radio Onde Furlane

NELL'AMBITO DI

UdinEstate 2013/Comune di Udine

Il Teatro San Giorgio di Borgo Grazzano accende l'estate udinese per sette serate ideate dal CSS Teatro stabile di innovazione del FVG con gli artisti e le formazioni della vivacissima scena teatrale, musicale e dell'arte visiva a Km 0.

Dentro al teatro gli spettacoli e i concerti, negli spazi all'aperto i rinfrescanti pre e dopo spettacolo dell'Open Air Bar, il corner Unplugged dei giovani musicisti e band esordienti in acustico e le dirette musicali dalle frequenze di Radio Onde Furlane all'ora dell'aperitivo e dalle 22 fino a mezzanotte.

Oltre al palcoscenico, il piccolo teatro di vicolo Sella si colora d'arte, con le installazioni e le esposizioni degli artisti visivi a cura di Etrarte – visitabili in orario di biglietteria e nelle serate di spettacolo.

21 GIUGNO 2013, ORE 21

Marta Cuscutà

LA SEMPLICITÀ INGANNATA

DI E CON Marta Cuscutà



Marta Cuscutà ci fa entrare nel convento di Santa Chiara dove in pieno Cinquecento un gruppo di monache diede vita ad una originale forma di resistenza culturale. Un'appassionante "satira sul lusso d'esser donne" a più voci e personaggi tutti interpretati da una straordinaria attrice con la scanzonata "collaborazione" di sei monache-pupazzo.

26 GIUGNO 2013, ORE 21

Teatrino del Rifo

L'ODISSEA SECONDO TONINO GUERRA

CON Giorgio Monte e Manuel Buttus



L'Odissea secondo

Tonino Guerra è una favolosa riscrittura del grande poeta, scrittore, sceneggiatore italiano. Il teatrino del Rifo si avventura fra quelle pagine piene di trovate ingegnose, note fiabesche e ironiche. Inseguendo Ulisse, dall'invenzione del cavallo di Troia al ritorno in patria, l'Odissea come non l'avete mai sentita!

DESIGN Alessandra Bergagna
.lab Centro di Formazione Professionale

FOTO Alessandro Sala/Cesuralab,
Katia Bonaventura, Massimo Goia,
MAP Milano, BiCi/Claudio Cescutti,
Giulia Iacolutti, Piermaria Agostini,
Luca d'Agostino/Phocus Agency

STAMPA Poligrafiche San Marco

3 LUGLIO 2013, ORE 21

Angelo Comisso

METAMORFOSI DELL'IMMAGINAZIONE

PIANO SOLO



Angelo Comisso è pianista dallo stile appassionato e dalla personalità senza compromessi. Ogni suo piano-solo è un unicum, un intenso percorso musicale di contaminazione fra la musica colta-contemporanea, il jazz di marchio europeo e l'improvvisazione totale. Un mettersi in gioco che lui stesso definisce: "un aprire le pagine d'un diario interiore e regalare agli ascoltatori una parte di sé".

7 LUGLIO 2013, ORE 21

Rebi Rivale in concerto

EMERGENZE

VOCE E CHITARRA Rebi Rivale
CHITARRA CLASSICA Ornella
Tusini, CONTRABBASSO Davide
Schiacchitano, FISARMONICA
Paolo Forte, VIOLONCELLO
Antonella Macchion,
BATTERIA E PERCUSSIONI Jacopo
Zanette, CONTROCANTI Paola
Rossato, CHITARRE ED EFFETTI
Marco Bianchi



Emergenze è il secondo lavoro discografico di Rebi Rivale, la cantautrice udinese vincitrice del Premio Speciale di Amnesty International contro l'omofobia. Il concerto condivide per la prima volta con il pubblico le emozioni dei tredici brani dell'album, un progetto attraversato da umori cangianti, universi intensi e variopinti.

11 LUGLIO 2013, ORE 21

(Tra)

PULS(T)AZIONI

CON Erica Mattioni, Giulia Marcelli, Riccardo Fiore

a seguire
**PERHAPS NOTHING
CAN BE COMPLETELY
DESTROYED**

concerto per due
performer, un musicista e
un sacco da box

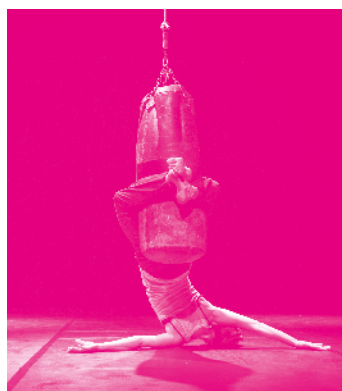
di e con Lorenzo Missoni,
Barbara Stimoli e
Alessandro Ruzzier

NOTTE
BIANCA



Due performance per una serata di cortocircuiti fra artisti, arti visive e sceniche.

Puls(T)Azioni è una performance sul tema della trasformazione e del cambiamento per scelta, ispirandosi a una biografia in qualche modo esemplare: quella di Giò Stajano, il primo



omosessuale dichiarato in Italia, icona del transessualismo e di un coraggio necessario.

Perhaps nothing can be completely destroyed immerge due performer in un paesaggio sonoro emozionale giocando con l'idea stessa della vita e del moto perpetuo del suo battito.

17 LUGLIO 2013, ORE 21

FELICI MA FURLANS - LIVE

CON Alessandro Di Pauli e Tommaso Pecile



La serie tv sull'*Homo furlanus* che più ha impazzito in rete si presenta in versione dal vivo: **FELICI ma furlans - LIVE** è uno spettacolo multimediale diretto e interpretato da Alessandro Di Pauli e Tommaso Pecile, autori e produttori della fortunata serie tv. Un'ora e mezza tra monologhi ironici, dialoghi esilaranti, interazione con il pubblico, alternati alla proiezione dei video della serie!

24 LUGLIO 2013, ORE 21

Teatro Incerto

PREDIS

DI E CON Fabiano Fantini,
Claudio Moretti e
Elvio Scruzzi
prima assoluta



Tre sacerdoti nella sala di attesa di un reparto di Ostetricia. Natale è alle porte e l'azione ondeggia fra quotidianità, ironia e spazio dell'anima. Con l'inconfondibile leggerezza delle commedie del celebre trio, **Predis** è soprattutto omaggio a quei preti che si trovano a vivere le loro piccole grandi battaglie in un mondo che "non perdona ai sacerdoti" (Turoldo).